

Tarea 8: Propiedades textuales. Ordena las oraciones correctamente.

1.- Miguel de Cervantes y Saavedra

1. Cultivó el teatro y la poesía, pero fue esencialmente un novelista.
2. Durante su juventud participó como soldado en expediciones militares.
3. Nació en 1543 en Alcalá de Henares.
4. Entre sus quince novelas, la más importante es El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha.
5. Célebre escritor español del Siglo de Oro.

Rpta.: ___ / ___ / ___ / ___

2.- Mamíferos subterráneos

1. Su ambiente es uniforme, ausente de luz y con temperatura y humedad constante.
2. Existen cerca de 140 especies de mamíferos subterráneos.
3. Sus características son similares.
4. En su mayoría roedores y marsupiales.
5. Cuerpo rechoncho y cilíndrico, ojos pequeños y unas cerdas sensitivas.

Rpta.: ___ / ___ / ___ / ___

3.- El amor según Freud

1. Freud está solo a un paso de afirmar que el amor en sí mismo es un fenómeno irracional.
2. Enamorarse linda siempre con lo anormal, siempre se acompaña de ceguera a la realidad.
3. El amor como fenómeno racional, como máximo logro de la madurez, no es, para Freud, materia de investigación, puesto que no tiene existencia real.
4. Uno de los temas abordados por Freud es el del amor.

Rpta.: ___ / ___ / ___ / ___

4.- El origen de la filosofía y la ciencia

1. Fueron los griegos quienes crearon la geometría euclidiana, que todavía se enseña casi inalterada en las primeras lecciones de nuestras universidades.
2. Basándose en trabajos previos, sobre todo de babilonios y egipcios, tal como se sabe ahora mejor que antes.
3. Fue precisamente en Grecia donde se desarrollaron tanto la ciencia como la filosofía.
4. Los griegos crearon la matemática.

Rpta.: ___ / ___ / ___ / ___

Texto I

La lengua es ese instrumento codificado de comunicación verbal entre las personas. Adquirida por herencia tras el nacimiento, perfeccionada por la experiencia y el estudio, la lengua es algo que «lleva puesto» toda persona, como gráficamente se ha dicho.

Tanto si decimos que el hombre primitivo inventó el lenguaje como si decimos que la invención del lenguaje hizo que un primate inteligente se convirtiera en hombre, decimos la misma cosa (B. Malmberg, 1969: 13). En los criterios de la ciencia actual, tanto para los filósofos desde Wittgenstein como para los lingüistas desde Chomsky, el hombre es homo loquens antes que faber o sapiens (M. Bunge, 1983: 9). En su experiencia social la persona humana se sitúa en una práctica comunicativa de contexto común que se comparte. Es decir, está instalada en el mundo de la vida que se interpreta en la intersubjetividad de los miembros de una sociedad organizada.

Vidal LAMÍQUIZ

El enunciado textual. Análisis lingüístico del discurso, Ariel

Texto II

Hubiera querido disimular. Le habría gustado hacer como en las películas, mirar fija e inexpresivamente a la chica, dejar correr el silencio algunos segundos, tamborilear con delicadeza sus dedos sobre la mesa del bar, reposar la taza otra vez sobre su plato y decir escueto: «No sé de qué me está usted hablando». Pero, en cambio, la glotis equivocó su camino, se atragantó con el café con leche y se puso colorado como un pimiento mientras tosía con estrépito.

—Comprenderá que de eso no puedo informarle. Es un secreto militar —articuló al fin a duras penas.

—Exactamente ese es el problema en este caso, mi amigo. Aquí todo es un secreto, incluso el nombre de la chica. ¿No me la presenta?

Juan Luis CEBRIÁN
La isla del viento, Alfaguara

Texto III

Quando hablamos de elementos del texto, podemos aludir tanto a elementos del significante, como a elementos del significado. Por supuesto que los segundos están implícitos y aparecen como un desarrollo a partir de los primeros. Cualquier análisis del texto debe por tanto tener su punto de partida en el hecho de que el texto está constituido por una sucesión de significantes gráficos o monemas, formados por grupos de grafemas. Y es esta sucesión, invariable si se prescinde del desgaste producido por la tradición, la que desarrolla después, en el acto de la lectura, los significados.

Cesare SEGRE

Principios de análisis del texto literario, Crítica

A causa Además En conclusión En primer lugar En segundo lugar Finalmente No obstante Sin embargo

Varias son las razones que me han llevado a tomar la decisión de abandonar la ciudad e irme a vivir al campo.

estaba harto de respirar ese aire contaminado de Barcelona.

Aquí, en la sierra madrileña, siento el placer de hinchar mis pulmones de aire fresco.

desde que vivo en Cercedilla me he aficionado al senderismo y he mejorado mi forma física.

, ya no soportaba las prisas de la ciudad. En mi anterior trabajo, iba corriendo a todas partes, y , nunca llegaba a tiempo. del estrés, tenía la tensión alta, y solía dormir mal por las noches.

, aquí tengo una gran sensación de libertad. Trabajo a distancia y mis jefes nunca me ven, me pongo a trabajar cuando quiero y, a veces, lo hago en pijama. , no suelo hacer el vago. Ahora soy mucho más productivo y eficiente, y gasto menos, ahora gano más dinero.

, me alegro mucho de haber abandonado Barcelona.

Ordenar textos
El espejo adivino

Párrafo

Con el espejo preparado a tal efecto -si bien dicha preparación no puede ser captada por los ojos del público-, se invita a uno cualquiera de los espectadores a que formule una pregunta (preferiblemente, que pueda responderse con un SÍ o con un NO), con la seguridad de que el espejo ha de brindarle la respuesta.

Párrafo

Hecha la pregunta por parte del voluntario, se le ruega que eche el aliento sobre el espejo, presentándosele por la parte que convenga para que, *misteriosamente*, aparezca escrito el monosílabo SÍ o NO, según interese de acuerdo con el interrogante planteado. Es obvio que sólo pueden formularse un par de preguntas.

Párrafo

En un espejo se escribe con tiza el monosílabo SÍ en la parte superior; luego se le da la vuelta y, también en su parte superior, se escribe NO. A continuación se borran las palabras frotándolas suavemente con un pañuelo de seda.

Adaptado de: Roger Deveraux, *Juegos de magia*

a) Sustituye en las siguientes oraciones el verbo "hacer" por otro de significado más preciso:

- ❖ El terremoto hizo estragos en toda la región.
- ❖ Hicieron un túnel para poder escapar de la cárcel.
- ❖ Se ha hecho una casa cerca de la costa.
- ❖ El domingo haremos una fiesta para festejar su cumpleaños.
- ❖ He hecho bien las preguntas del examen.