

Texto I

Actualmente, muchos niños prefieren quedarse en casa solos, jugando con costosos juguetes como muñecas que hablan, carros que se mueven por control remoto o juegos electrónicos. Sin embargo, ningún juguete puede reemplazar a la diversión y riqueza de jugar con otros niños. Con muchos de los juguetes de hoy, los niños únicamente tienen que observar, y es muy difícil que desarrollen su imaginación porque todo ya está hecho. Tampoco les permite alternar con muchos chicos. Por ejemplo, los juegos electrónicos están pensados para que juegue una sola persona o dos, como máximo. Esto les quita la posibilidad de conocer a niños que viven cerca de sus casas. Con ellos, podrías divertirte con juegos de mucho movimiento y creatividad. Además, entre amigos se pueden transmitir emociones de alegría, de cariño o, incluso, de tristeza. Los juguetes se dañan, llegan a aburrirte y no se comunican contigo. Con los amigos tendrás la posibilidad de hacer nuevas cosas. Si no tienes dinero, no podrás comprar juguetes, pero siempre podrás tener amigos para divertirte. Los amigos son tan valiosos que no les puedes poner un precio y siempre estarán allí cuando los necesites.

A los amigos no puedes reemplazarlos con juguetes, por muy novedosos y costosos que estos sean.

ENVENENADOS

La sociedad necesita dimensiones, juicios, castigos ejemplares. Sin eso, no hay futuro

Rosa Montero 5 FEB 2013

Se que comparto con la inmensa mayoría del país, al margen de las ideologías, una sensación de rabia desesperada y hartazgo infinito. El enésimo caso de corrupción que ahora vivimos nos ha puesto más allá de las palabras. Ya no es momento de hablar, sino de actuar, la sociedad necesita dimensiones, juicios, castigos ejemplares. Sin eso, no hay futuro. E incluyo a la infanta Cristina: Por Dios, que la empapelen. Pero no es solo Bárcenas, Mulas, Urdangarin y Cía.: mire donde mire, la vida es agobiante.

Los fundamentalistas islámicos están creando un infierno a las puertas de Europa, y esa marea aterradora solo esta siendo contenida por los franceses, vergonzosamente abandonados por todo el mundo: una cobardía que pagaremos. Eso sí, en España no nos asusta recurrir a las armas siempre que sea sobre criaturas indefensas: en Arbuçias y en Punta Umbría, los ayuntamientos han autorizado la caza a tiros de los perros callejeros. Un mundo miserable.

Nuestra realidad es tan tóxica, en fin, que no me extraña lo que me acaba de contar la Fundación Vivo Sano. Habitamos un mundo emponzoñado por los productos químicos. En 2004, WWF/Adena hizo análisis de sangre a toso los ministros europeos y demostró que tenían un promedio de 35 sustancias químicas tóxicas. El peor resultado fue de Cristina Narbona, ministra de Medio Ambiente, con 43 tóxicos en sus venas. En esta España desquiciada, nadie nos defiende de manera eficaz de la "Epidemia química", presente en todo nuestro entorno: jabones, cosméticos, envases...Lo peor de los disruptores endocrinos, que alteran el sistema hormonal con terribles consecuencias para la salud (más información en <http://www.hogarsintoxicos.org>). En resumen: vivimos envenenados. Lo cual sin duda resulta de lo más coherente.

Propiedades del texto

"Esta es la historia de un rey, si, el rey de las palabras. Los seres extraterrestres viajan por el universo, el rey y su ejército habían apresado a todas las letras en el castillo del mudo donde habitaban. Las letras habían puesto resistencia, pero una a una fueron capturadas. Hasta las tildes y los signos de puntuación fueron encerrados en las altas torres. Toda oración expresa un contenido completo. Sin embargo, las vocales tuvieron una gran idea una genial idea que las llevaría a la libertad..."

COHERENCIA

Ordenar textos
El espejo adivino

Párrafo

Con el espejo preparado a tal efecto -si bien dicha preparación no puede ser captada por los ojos del público-, se invita a uno cualquiera de los espectadores a que formule una pregunta (preferiblemente, que pueda responderse con un SÍ o con un NO), con la seguridad de que el espejo ha de brindarle la respuesta.

Párrafo

Hecha la pregunta por parte del voluntario, se le ruega que eche el aliento sobre el espejo, presentándose por la parte que convenga para que, *misteriosamente*, aparezca escrito el monosílabo SÍ o NO, según interese de acuerdo con el interrogante planteado. Es obvio que sólo pueden formularse un par de preguntas.

Párrafo

En un espejo se escribe con tiza el monosílabo SÍ en la parte superior; luego se le da la vuelta y, también en su parte superior, se escribe NO. A continuación se borran las palabras frotándolas suavemente con un pañuelo de seda.

Adaptado de: Roger Devereaux, *Juegos de magia*

COHESIÓN

1. Selecciona en cada caso los conectores adecuados.

A causa Además En conclusión En primer lugar En segundo lugar Finalmente No obstante Sin embargo

Varias son las razones que me han llevado a tomar la decisión de abandonar la ciudad e irme a vivir al campo.

estaba harto de respirar ese aire contaminado de Barcelona.

Aquí, en la sierra madrileña, siento el placer de hinchar mis pulmones de aire fresco.

desde que vivo en Cercedilla me he aficionado al senderismo y he mejorado mi forma física.

, ya no soportaba las prisas de la ciudad. En mi anterior trabajo, iba corriendo a todas partes, y , nunca llegaba a tiempo. del estrés, tenía la tensión alta, y solía dormir mal por las noches.

, aquí tengo una gran sensación de libertad. Trabajo a distancia y mis jefes nunca me ven, me pongo a trabajar cuando quiero y, a veces, lo hago en pijama. , no suelo hacer el vago. Ahora soy mucho más productivo y eficiente, y gasto menos, ahora gano más dinero.

, me alegro mucho de haber abandonado Barcelona.

Texto I

La lengua es ese instrumento codificado de comunicación verbal entre las personas. Adquirida por herencia tras el nacimiento, perfeccionada por la experiencia y el estudio, la lengua es algo que «lleva puesto» toda persona, como gráficamente se ha dicho.

Tanto si decimos que el hombre primitivo inventó el lenguaje como si decimos que la invención del lenguaje hizo que un primate inteligente se convirtiera en hombre, decimos la misma cosa (B. Malmberg, 1969: 13). En los criterios de la ciencia actual, tanto para los filósofos desde Wittgenstein como para los lingüistas desde Chomsky, el hombre es homo loquens antes que faber o sapiens (M. Bunge, 1983: 9). En su experiencia social la persona humana se sitúa en una práctica comunicativa de contexto común que se comparte. Es decir, está instalada en el mundo de la vida que se interpreta en la intersubjetividad de los miembros de una sociedad organizada.

Vidal LAMÍQUIZ

El enunciado textual. Análisis lingüístico del discurso, Ariel

Texto II

Hubiera querido disimular. Le habría gustado hacer como en las películas, mirar fija e inexpresivamente a la chica, dejar correr el silencio algunos segundos, tamborilear con delicadeza sus dedos sobre la mesa del bar, reposar la taza otra vez sobre su plato y decir escueto: «No sé de qué me está usted hablando». Pero, en cambio, la glotis equivocó su camino, se atragantó con el café con leche y se puso colorado como un pimiento mientras tosía con estrépito.

—Comprenderá que de eso no puedo informarle. Es un secreto militar —articuló al fin a duras penas.

—Exactamente ese es el problema en este caso, mi amigo. Aquí todo es un secreto, incluso el nombre de la chica. ¿No me la presenta?

Juan Luis CEBRIÁN

La isla del viento, Alfaguara

Texto III

Cuando hablamos de elementos del texto, podemos aludir tanto a elementos del significante, como a elementos del significado. Por supuesto que los segundos están implícitos y aparecen como un desarrollo a partir de los primeros. Cualquier análisis del texto debe por tanto tener su punto de partida en el hecho de que el texto está constituido por una sucesión de significantes gráficos o monemas, formados por grupos de grafemas. Y es esta sucesión, invariable si se prescinde del desgaste producido por la tradición, la que desarrolla después, en el acto de la lectura, los significados.

Cesare SEGRE

Principios de análisis del texto literario, Crítica