

1. A Bastián no le gustaban los libros que, con malhumor y de forma avinagrada, contaban historias completamente corrientes de gente absolutamente corriente. De eso ya había bastante en la realidad. Además, muchos de esos libros le intentaban convencer de algo, y a Bastián eso le daba mil patadas. No, él prefería las historias fantásticas, ambientadas en mundos fabulosos, que le permitían dar rienda suelta su imaginación.
2. Las gaviotas, como es bien sabido nunca se atacan, nunca se detienen. Detenerse en medio del vuelo es para ellas vergüenza, es deshonor [...] La mayoría de las gaviotas no se molestan en aprender sino las normas de vuelo más elementales: cómo ir y volver entre playa y comida.

Michael Ende, *La historia interminable*

Richard Bach, *Juan Salvador Gaviota*

El santuario de Machu Picchu, que en 1981 fue declarado Santuario Histórico, tiene una superficie de 32 592 hectáreas, las cuales incluyen no solamente la parte arqueológica, sino también la flora, fauna y sus paisajes, donde destaca la abundante presencia de orquídeas.

Las teorías más firmes sostienen que fue una llacta inca: un asentamiento construido con la finalidad de controlar la economía de las regiones conquistadas. Era la llacta más bella del Imperio incaico, y habría sido construida con la expresa finalidad de refugiar a lo más selecto de la aristocracia en caso de ataque.

Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían más que el albayalde y el solimán del afeite, con que se blanqueaba por simular melancolías. Gastaba dos parches oscuros, adheridos a las sienes y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges

Manuel Mújica Láinez,  
*Don Galaz de Buenos Aires*

Julieta: -¿Quién eres tú, que así, envuelto en la noche, sorprendes de tal modo mis secretos?

Romeo: -¡No sé cómo expresarte con un nombre quien soy! Mi nombre, santa adorada, me es odioso, por ser para ti un enemigo. De tenerla escrita, rasgaría esa palabra.

Julieta: -Todavía no he escuchado cien palabras de esa lengua, y conozco ya el acento. ¿No eres tú Romeo y Montesco?

Romeo: -Ni uno ni otro, hermosa doncella, si los dos te desagradan.

ACTIVIDAD: Recorta, responde y pega en el engargolado, no olvides agregar los siguientes datos

## Título: TIPOS DE TEXTOS

**PDA: Identificar como se clasifican los textos, su contenido y su función.**

No olvides cuidar la limpieza, agregar margen, fecha y frase.

### Texto I

Un tigre –cuando era cachorro había sido capturado por humanos– fue liberado luego de varios años de vida doméstica. La vida entre los hombres no había disminuido sus fuerzas ni sus instintos; en cuanto lo liberaron, corrió a la selva. Ya en la espesura, sus hermanos teniéndolos otra vez entre ellos le preguntaron:



- ¿Qué has aprendido?

El tigre meditó sin prisa. Quería transmitirles algún concepto sabio, trascendente. Recordó un comentario humano: «Los tigres no son inmortales. Crees que son inmortales porque ignoran la muerte, ignoran que morirán».

Ah, pensó el tigre para sus adentros, ese es un pensamiento que los sorprenderá: «No somos inmortales, la vida no es eterna».

- Aprendí esto –dijo por fin–. No somos inmortales, solo ignoramos que alguna vez vamos a....

Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar. Se abalanzaron sobre él, le mordieron el cuello y lo vieron desangrarse hasta morir. «Es el problema de los enfermos de muerte –dijo uno de los felinos–. Se tornan resentidos y quieren contagiar a todos».

¿Qué tipo de texto es?

- a) Descriptivo
- b) Argumentativo
- c) Narrativo
- d) Dialogado
- e) Instructivo

¿Cuál es el tema del texto leído?

- a) La rivalidad entre tigres.
- b) El tigre que quería hablar.
- c) Un tigre que fue capturado por humanos.
- d) La muerte de un tigre.
- e) La envidia de los humanos.

Marca el sinónimo del término «meditó» que aparece en el texto:

- a) Olvidó
- b) Pensó
- c) Habló
- d) Escuchó
- e) Mintió

Indica las oraciones que no guardan relación con la lectura.

- a) El tigre quería transmitirles algún concepto sabio a los otros tigres.
- b) Un tigre que, cuando cachorro se fue a vivir con humanos, fue a visitar a su familia.
- c) Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar y lo atacaron hasta morir.
- d) El dicho que recordó el tigre es que los tigres no son inmortales.
- e) «Los tigres creen que son inmortales porque ignoran la muerte», recordó el tigre.

Se puede concluir de la lectura:

- a) Los hermanos del tigre pensaron que él estaba condenado a muerte.
- b) Los tigres son seres vivos muy agresivos.
- c) Los tigres son seres poco inteligentes, por eso atacan a los seres enfermos.
- d) La vida con los seres humanos garantiza la vida de los animales.
- e) Los tigres odiaban a los que venían de otro lado.

## TEXTO I

Por mil dólares cualquier europeo puede adquirir una copia personalizada de su ADN, conocer su genoma y sus probabilidades de contraer enfermedades como diabetes, esclerosis múltiple y hasta algunos tipos de cáncer. Esto es posible gracias a la empresa de investigación genética 23andMe, que atiende vía Internet. La persona interesada solo tiene que inscribirse, firmar un consentimiento y enviar saliva en un tubo de plástico. Al cabo de cuatro meses recibirá una clave de acceso a su análisis genético dentro del archivo que la empresa tiene en Internet, del que afirma es un banco de datos seguro. Este servicio está causando polémica entre los expertos, algunos de los cuales señalan que dichas pruebas son, por lo general, inútiles, pues no pueden predecir qué enfermedades pueden aparecer y, muy por el contrario, provocan una ansiedad innecesaria.



1. Tipo de texto:

---

---

2. Tema:

---

---

---

3. ¿Qué título le pondrías al texto?

---

---

Yukino Miyasawa es una alumna de primer año a la que le encanta ser admirada, envidiada y, sobre todo, ser la mejor. Es bonita, inteligente y muy vanidosa. Delante de sus compañeros se comporta con gran prestancia y una fingida modestia. Aparenta gustar de grandes obras de la literatura y la música clásica, cuando en verdad prefiere escritores y músicos bastantes más mundanos. Al llegar a su casa se olvida de todo: se pone buzo, lentes, un pañuelo en la cabeza y discute con sus dos hermanas.

Su gran actuación marchaba bien hasta que conoció a Arima, un compañero de clases que también destacaba por su inteligencia y amenazaba, además, con robarle la admiración del resto. Aunque al principio trató de humillarlo, luego descubrió con él que la apariencia no lo era todo, y dejó aflorar sus grandes virtudes, como la terquedad, la piconería y esa extraña obsesión por ser la primera. Pero por encima de todo, descubrió el más profundo amor y sus consecuencias.

13. ¿Cuál es el tema del texto?

- a) La apariencia física de Yukino
- b) La verdadera personalidad de Yukino
- c) Argumento de Karekano
- d) El enamorado de Yukino
- e) La actuación de Arima

¿Qué tipo de texto es?

- a) Narrativo
- b) Instructivo
- c) Dialogado
- d) Argumentativo
- e) Descriptivo

Es falso sobre Yukino.

- a) Le gusta aparentar lo que no es.
- b) Gustan verdaderamente los músicos mundanos.
- c) Se comporta con fingida modestia.
- d) No tiene obsesión por ser la primera.
- e) Es descubierta por Arima.

### Texto informativo descriptivo (fragmento)

Cientos de aborígenes de la "generación robada" de Australia, los niños secuestrados por la fuerza a sus familias en nombre de la asimilación, demandaron al gobierno el miércoles (28.04.2021) por daños y perjuicios.

El término "generación robada" se refiere a miles de niños indígenas que fueron separados por la fuerza de sus familiares, desde 1910 hasta los años 1970, para ser colocados en instituciones o familias blancas con fines de asimilación. Muchos nunca volvieron a ver a sus padres o hermanos.

Tristán Gaven, del bufete de abogados Shine Lawyers, anunció el miércoles haber iniciado una demanda colectiva en nombre de cerca de 800 habitantes del Territorio del Norte [...].



Joven aborígen australiano.

En otros estados de Australia ya se establecieron mecanismos de indemnización, pero el gobierno federal, que administraba el Territorio del Norte en el momento en que se produjeron los secuestros, nunca lo hizo. Es el primer recurso colectivo de este tipo en el Territorio del Norte, donde viven 250.000 personas, de las cuales un tercio son aborígenes. [...]

En 1997, un informe titulado "Llévenlos a casa", resultado de una encuesta nacional, reconoció que se habían violado los derechos de esos niños y recomendó una serie de medidas de apoyo. [...]

Si bien no se dispone de cifras exactas sobre el número de personas afectadas, el informe de 1997 estima que al menos uno de cada diez aborígenes e indígenas del Estrecho de Torres fue separado de su familia.

**Fuente:** "Cientos de aborígenes demandan al gobierno australiano" (28 de abril de 2021), en DW. Disponible en <https://www.dw.com/es/cientos-de-abor%C3%ADgenes-de-la-generaci%C3%B3n-robada-demandan-al-gobierno-australiano/a-57366110> (Consultado el 27 de octubre de 2023).

### Texto informativo de tipo causa-efecto (fragmento)

Cada año, Australia conmemora el Día Nacional del Perdón, en recuerdo de las decenas de miles de niños indígenas que, entre las décadas de 1890 y 1970, fueron retirados por la fuerza de sus hogares por el Estado y puestos al cuidado de familias o instituciones blancas para que se asimilaran a la sociedad de colonos.

El Día del Perdón, el 26 de mayo, se instituyó en 1998 tras la publicación en 1997 del informe "Trayéndolos a casa", el resultado de la primera consulta nacional que recogió testimonios de niños y niñas indígenas "robados" y criticó las políticas racistas que permitieron la sistemática separación de sus familias.

Recién en 2008 el gobierno se disculpó formalmente por este "capítulo empañado" en la historia de Australia. "Por el dolor y el sufrimiento de estas generaciones robadas [...] pedimos perdón", declaró entonces el primer ministro de la época, Kevin Rudd. [...]

El jefe de gobierno añadió que se imaginaba un futuro en el que "el parlamento resuelva que las injusticias del pasado jamás, jamás puedan volver a suceder".

A pesar de la disculpa, los activistas indígenas sostienen que el capítulo de las "generaciones robadas" no es un hecho aislado ni está cerrado. [...]

Los niños y niñas indígenas retenidos fuera de sus hogares ascendían a 5 059 en junio de 2004 y a 14 991 en junio de 2014. [...]

Las autoridades justifican la remoción de los niños y niñas en aras de la "protección infantil" y debido a sus entornos de "negligencia" y posible "riesgo". Pero la minoría indígena, que se destaca en la parte inferior de la mayoría de los índices socioeconómicos, quiere saber a quiénes corresponden la negligencia y las políticas racistas que contribuyeron con la pobreza generalizada, el alto porcentaje de encarcelamiento y de enfermedad mental que afectan a sus comunidades.



"La remoción y la adopción [...] ignoran las consecuencias dañinas para los niños y son mucho más costosas que apoyar a las familias para que permanezcan unidas".

**Fuente:** "'Generaciones robadas' no son un capítulo cerrado en Australia" (01 de junio de 2015), en IPS. Disponible en <https://ipsnoticias.net/2015/06/generaciones-robadas-no-son-un-capitulo-cerrado-en-australia/> (Consultado el 27 de octubre de 2023).

