

Llorona

Versión: Ángela Aguilar

(Acompañamiento: Mi-/La-/Mi-/Si7// (Mi-/Re/Do/Si7) X2) (Capo traste en 3 traste)

INTRO: SOL, LA, LA#, DÓ, RÉ

FA#, SOL, FA#, SOL, RÉ#

FA#, SOL, FA#, SOL, RE (X2)

RÉ#, RÉ, DO, LA#// RÉ, DÓ, LA#, LA.

RE, SOL, LA, SOL/ (LA#, DÓ, LA#, SOL X2)

LA, LA#, LA, FA, X2/ SOL, LA, SOL, RE# X2

FA#, SOL, FA#, RE// SOL, FA#, SOL, DÓ.

RÉ RÉ, LA# LA#, SOL X2

DÓ DÓ, LÁ LA, FA, X2

LA# LA#, SOL SOL, RE# X2

LA LA, FA#, RE

(RE, __ RE#, RE/ DO, LA#, LA, SOL)

1. Salías de un templo un día,
Llorona,
Cuando al pasar yo te vi (x2)
Hermoso huipil llevabas,
Llorona,
Que la Virgen te creí, (x2)

viento llorón, parece que
están llorando (X2)

2. . Ay de mí, Llorona,
Llorona, llorona
de un campo lirio. (x2)
El que no sabe de amores
llorona, no sabe lo que es
martirio (x2)

4. ¡Ay de mí!, Llorona, Llorona,
Llorona llévame al río, (x2)

Tápame con tu rebozo, Llorona,
Porque me muero de frío, (x2)

(INTRODUCCIÓN)

3. No se que tienen las
flores Llorona, las flores de
un campo Santo (X2)

Que cuando las mueve el

Prof. GUSTAVO ORTEGA