

COLEGIO WATSON Y CRICK

SECCIÓN SECUNDARIA CCT09PES0763R

CICLO ESCOLAR 2023-2024

TERCER PERIODO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

PROYECTO DEL PERIODO “LA CULTURA MEXICANA DEL SIGLO XX”

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El trabajo a realizar tiene varias posibilidades de acuerdo a los intereses del alumno. Este consiste en el análisis de elementos culturales de México en el siglo XX, los cuales pueden relacionarse con lo siguiente:

* Cine
* Música
* Televisión
* Historieta

FECHA DE ENTREGA

Jueves 30 de mayo de 2024, SIN EXCEPCIÓN

INSTRUCCIONES

El trabajo deberé ser entregado SIN EXCEPCIÓN en hojas blancas a mano con letra legible. Deberá contar con una portada con los siguientes datos: nombre del alumno, grupo, fecha y título del proyecto.

MÚSICA

Los alumnos deberán elegir un total de 10 canciones de cualquiera de los siguientes intérpretes y elaborar un análisis a partir de una serie de preguntas guía.

* Salvador Flores
* Óscar Chávez
* Pedro Infante
* Agustín Lara

De cada una de las canciones deberán anotar los siguientes datos:

* Autor
* Año de composición
* Productora
* Letra

Preguntas guía (realizarlas por cada canción):

1.- Elabora un glosario de las palabras que desconozcas de la letra de las canciones

2.- ¿Cuál es la temática principal de la letra?

3.- ¿A quien se encuentra dirigida?

4.- ¿Qué tipo de sentimientos o críticas puedes observar en la misma?

5.- ¿Qué tan comunes son actualmente las situaciones que trataba cada una de las letras?

5.- ¿Cuál de las canciones te gustó más y por qué?

ELABORA UNA CONCLUSIÓN GENERAL ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA COMO FUENTE PARA CONOCER EL PASADO

CINE:

Deberán elegir dos películas de la época de oro del cine mexicano, las cuales deberán ser autorizadas por el profesor.

En cada una de las películas analizadas, deberán anotar los datos generales de la misma:

* Poster o portada de la película
* Año
* Duración
* Dirección
* Fotografía
* Música
* Producción
* Reparto

Posteriormente, deberán elaborar análisis de las películas a través de la siguiente guía de preguntas:

1.- Elabora una lista de los principales personajes de la película y una breve descripción de cada uno

2.- Elabora una lista del tipo de relación que existe entre los distintos personajes

3.- Elabora una lista de los lugares donde se desarrolla la historia

4.- La película ¿Refleja una situación de la época o una situación de la época anterior? Argumenta tu respuesta

5.- ¿La película se desarrolla en un contexto de riqueza o pobreza? Argumenta tu respuesta

6.- Elabora un glosario con las palabras en desuso que hayas encontrado

7.- Elabora una opinión general de lo que viste en la película

8.- ¿Qué personaje fue el que más te gustó y por qué?

ELABORA UNA CONCLUSIÓN GENERAL ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL CINE COMO FUENTE PARA CONOCER EL PASADO

HISTORIETA:

Leer cinco tomos completos de cualquiera de las siguientes historietas. Se subirán a Drive ya que no es posible conseguirlas de otro modo

* La familia Burrón
* Los agachados
* Chanoc

El trabajo que realizarán los alumnos al respecto consiste en un análisis detallado de las historietas a partir de la siguiente lista de preguntas guía

1.- Elabora una lista de los principales personajes de la historia

2.- Elabora una lista del tipo de relación que existe entre los distintos personajes

3.- Elabora una lista de los lugares donde se desarrolla la historia

4.- La historieta ¿Refleja una situación de la época o una situación de la época anterior? Argumenta tu respuesta

5.- ¿La historieta se desarrolla en un contexto de riqueza o pobreza? Argumenta tu respuesta

6.- Elabora un glosario con las palabras en desuso que hayas encontrado

7.- Elabora una opinión general de lo que viste en la película

8.- ¿Qué personaje fue el que más te gustó y por qué?

9.- ¿Qué colores predominan en la historieta?

10.- ¿Qué tipos de crítica social puedes observar en la historia? Señala al menos dos ejemplos de ello

ELABORA UNA CONCLUSIÓN GENERAL ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA HISTORIETA COMO FUENTE PARA CONOCER EL PASADO

Dada la dificultad de conseguirlas, resulta necesario que los alumnos traigan una memoria USB para que el docente les pueda pasar los archivos en formato PDF

TELEVISIÓN:

Se deberá realizar un análisis de sketches de comedia mexicanos de las décadas de 1960 a 1980 (seis en total), a partir de las siguientes preguntas. Dado que son pocos los alumnos interesados en elegir este tipo de contenido, se les hará llegar individualmente por medio de USB.

1.- Elabora una lista de los principales personajes de la historia

2.- Elabora una lista del tipo de relación que existe entre los distintos personajes

3.- Elabora una lista de los lugares donde se desarrolla la historia.

4.- ¿Qué cosas pueden observarse que ya no existen en la actualidad?

5.- Elabora una lista de al menos cinco situaciones que buscan provocar la risa del televidente (esto lo puedes hacer a partir de detectar los momentos en que se escuchan las risas grabadas)

6.- Elabora una opinión general de lo que viste en los

7.- ¿Qué sketch fue el que más te gustó y por qué?

8.- ¿Qué partes de cada uno te resultaron graciosas y por qué?

9.- ¿Qué diferencias notas con la forma en que hoy se realiza la comedia?

10.- ¿Qué tipos de crítica social pudiste observar en la historia? Señala al menos dos ejemplos

ELABORA UNA CONCLUSIÓN GENERAL ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA TELEVISIÓN COMO FUENTE PARA CONOCER EL PASADO