

PARA CREAR UNA HISTORIA

1 ELIGE AL PROTAGONISTA

	Una persona común y corriente
	Un héroe o heroína
	Un monstruo, un ser imaginario o sobrenatural
	Un animal
	Un ser mitológico
	Un personaje histórico o legendario

2 DEFINE SU CARÁCTER

Si el personaje es de tu invención, su carácter será como tú decides; pero debe ser congruente a lo largo de la historia. Conviene que un rasgo de carácter predomine sobre los demás.

3 DEFINE LA TRAMA

Recuerda: para el lector, tu historia debe ser emocionante como la montaña rusa.

Icono	Descripción	Icono	Descripción	Icono	Descripción	Icono	Descripción	Icono	Descripción
	El personaje se encuentra en una situación precaria, pero llevadera.		La necesidad que supera por mucho la capacidad del protagonista.		El protagonista busca alcanzar su objetivo, pero se enfrenta con muchas dificultades.		El personaje alcanza su objetivo después de un gran esfuerzo.		El personaje descubre qué tiene valor verdadero en la vida.
	El personaje daña una vida ordenada y una rutina claramente establecida.		La escabilidad termina el personaje escapa o cae en lo desconocido.		El protagonista debe enfrentar sus miedos, pero se resiste a cambiar y se siente perdido.		El personaje acepta el cambio y encuentra su lugar en el mundo.		El personaje emprende, ya transformado, el camino de regreso a casa.
	Algo terrible ha ocurrido e sucede el polvillo de que ocurrirá.		El personaje debe resolver un acertijo para restaurar el orden.		El personaje se pierde entre pistas falsas, como en un laberinto sin sentido.		El personaje encuentra la respuesta al acertijo.		El peligro que acechaba, se desactiva.
	El protagonista tiene todo lo necesario para vivir apaciblemente.		El monstruo desea lo que el protagonista posey y se lanza al ataque.		El monstruo, con trampas y maldad, debilita al protagonista, que se aferra a la bondad.		El bicho, por medio del personaje, vence al monstruo, que representa el mal.		El protagonista adquiere la fuerza o el poder del monstruo y lo usa para el bien.
	El personaje tiene todo cuanto se pueda desear, pero no lo confiere valor.		El personaje es castigado por su soberbia y lo pierde todo.		El personaje vive sin lo que necesita, sufre penurias y humillaciones; es discriminado y no reconocido.		El protagonista cambia, alcanza el perdón y el castigo se revierte.		El personaje regresa a su situación privilegiada y la agradece.
	El joven obedece al viejo, quien clava el poder y toma las decisiones.		El joven desconoce la autoridad del viejo.		El viejo y el adulto se enfrentan una y otra vez. La ruptura parece la única opción.		El viejo y el joven reconocen las fortalezas del otro y se reconcilian.		El joven y el viejo aprenden a convivir y se entienden mutuamente.

4 INCLUYE A LOS DEMÁS PERSONAJES

Además del protagonista, debes incluir a...

5 DETERMINA EL AMBIENTE

¿Dónde sucede la historia?

- EN EL FUTURO**
- EN EL PRESENTE**
- EN EL PASADO**

ESTOS PERSONAJES SE BASAN EN OTROS QUE YA EXISTEN, POR LO TANTO, TIENEN UN CARÁCTER Y DEFINIDO, AUNQUE SERÁ INTERESANTE SI PRESENTAS UN ASPECTO DE SU PERSONALIDAD QUE SEA POCO CONOCIDA.