COLEGIO
WATSON Y CRICK

Ciclo escolar 2023-2024

Criterios de evaluación 1er Periodo

Campo formativo: Lenguaje-Artes-Danza

Resultados de aprendizaje de la asignatura: Lenguaje-Artes-Danza I, II y III **Programa Sintético: Fase 6**

Desarrollo de la evaluación

Cuantitativa -Sumativa		Cualitativa - Formativa		Porcentaje - Calificación Final
EXAMEN PRÁCTICO 30%	**MATERIAL/ACTIVIDADES 50%**	**TRABAJO EN CLASE 50%**	**TABLAS RÍTMICAS 10%**	**NOTAS 100%**
Indicadores: Se debe poner la máxima atención en cada sesión ya que cada clase permite el desarrollo gradual del cuerpo, lo que permitirá logros corporales y técnicos folclóricos. Cada clase se irá montando por fragmentos la coreografía correspondiente al examen, la cual se deberá presentar de manera individual frente al grupo. El examen contará con ciertos aspectos de desarrollo y dominio técnico corporal que se debieron de haber logrado de manera individual para una correcta ejecución de coreografía.	**Material** Cada clase se hace del registro del material requerido, ya que el material es de suma importancia en el desarrollo corporal y técnico del alumno. **Actividades en cuaderno** Los temas plasmados en el cuaderno deben cumplir con las siguientes características: -Cuaderno forrado y con etiqueta de datos. -Fecha completa. -Frases valorativas completas. -Tema y/o subtema completo. -La firma de revisión de la profesora en el día correspondiente. - Se realiza registro en el Concentrado de resultados. -Las tareas son firmadas por padres de familia.	**Ejercicios prácticos y dinámicas corporales** Cada alumno deberá realizar los ejercicios y dinámicas corporales como va indicando el profesor de manera verbal. Con apoyo de la imitación y consciencia corporal. Para que poco a poco el desarrollo corporal y técnico del folclor sea adquirido por el alumno. **Participación activa** Es importante que cada alumno realice su participación activa del tema no sólo verbal sino corporal, evidenciando así un proceso cognitivo y un dominio corporal. **Asistencia** La asistencia es muy importante ya que es 1 sesión por semana , y es en su mayoría trabajo práctico corporal, el cuál no se recupera con un justificante; sin embargo es importante que de igual modo sea presentada la justificación en caso de inasistencia no sólo para la validación de actividades teóricas, sino para la revisión de casos físicos específicos.	**Indicadores:** Los alumnos requieren tener una participación activa ante el montaje de tablas rítmicas, en la memorización y en la ejecución de las mismas. El alumno no debe de faltar con el material requerido para la ejecución y dominio de la tabla rítmica. El alumno deberá asistir al evento del Día de la familia , para poder mostrar la ejecución de la tabla rítmica frente a público en el concurso de tablas rítmicas por grado. La ejecución de elementos básicos durante la tablas rítmica es de suma importancia para el aprendizaje y desarrollo corporal, tanto personal como en el trabajo en equipo.	Cualquier asunto personal es importante se hable con tiempo para evitar inconformidades, interrupciones en el aprendizaje y desarrollo corporal, lesiones, pero sobre todo es importante que todo el proceso de aprendizaje sea realizado en su totalidad. Desde el inicio asistiendo y realizando en cada sesión lo que se indica, el cumplimiento de todo lo requerido, hasta la culminación del proceso que es el examen o presentación en el teatro/evento escolar según sea el caso.

Nombre del alumno	**Profesora Dafne Alethia Cortés Sánchez**	**Firma del padre o tutor**