EL POSCLÁSICO

POSCLÁSICO TEMPRANO (900 – 1168) Se da una importante reducción de la población en Mesoamérica con el abandono de Teotihuacán, la mixteca y la selva maya.

CHICHIMECAS

Ocuparon principalmente la región de la Sierra Madre Occidental y el Bajío. Construyeron muros defensivos, palacios y pequeños basamentos piramidales. Convivieron con nahuas, purépechas y otomíes

TOLTECAS:

Ente el año 600 y 700 los chichimecas se asentaron en Tula ocupando los pequeños montes cercanos. De esa época se conservan vestigios como cerámica y una arquitectura basada en pórticos con columnas circulares. Hacia el año 700 inicia el primer desarrollo en la zona con Tula Chico de 6 km de superficie cuya principal característica es la presencia de pequeños basamentos con columnas en la parte alta de los mismos.

Hacia 900 se construye un nuevo centro ceremonial para la ciudad a un kilómetro de la misma, que es el que actualmente puede visitarse. Su esplendor se dio entre 900 y 1168 tal vez gracias a una alianza con los chichimecas de los alrededores y con los nonoalcas, herederos de la extinta Teotihuacán. Se estima que su población oscilo entre los 18 mil y 55 mil habitantes

En su etapa de apogeo fueron visibles los elementos de origen septentrional como el tzompantli (altar que sostiene un sistema de varillas con cráneos atravesados) y el chac mool (escultura de un sacerdote recostado con un plato de ofrendas en las manos); ambos posteriormente fueron conocidos en otras regiones de Mesoamérica.

La población habitaba en una aglomeración urbana de conjuntos habitacionales y callejuelas, muchas de las cuales tenían características teotihuacanas construidas a partir de patios interiores. Al mismo tiempo existían pequeños predios con arquitectura de adobe.

Sus principales actividades económicas fueron la artesanía cerámica y el procesamiento de la obsidiana, además de fibras vegetales, pulque, armas de pedernal y recipientes y adornos de tecali del comercio que pudo haber llegado a América Central, obteniendo productos como cacao, algodón, plumas, jadeíta, entre otros.

En el aspecto religioso, sus principales dioses fueron Tezcatlipoca y Quetzalcóatl, lo cual aparentemente fue motivo de división, ya que hubo personas que preferían a uno sobre otro. También se le dio un importante culto a Tlaloc.

Tula tuvo una compleja división social que quedó de manifiesto en la ubicación, tamaño, distribución y materiales de construcción de las viviendas; las residencias de la élite eran muy similares a las de los teotihuacanos con una superficie de 30 x 30, el resto de la población habitaba en casas del mismo estilo solo que más pequeñas y con materiales de construcción más rudimentarios. Se cree que los barrios estaban organizados de acuerdo al oficio que practicaran sus habitantes.

A partir del año 700 la región de Tula comenzó a tener una fuerte presencia de elementos mayas, producto de la llegada de numerosos mercaderes putunes provenientes del actual Tabasco. Estos, a su vez, llevaron elementos toltecas a la región maya que se pudieron ver en ciudades como Uxmal y Chichén Itzá.

Dicho todo lo anterior se sabe que la Tula de Hidalgo no era la única ciudad con ese nombre, que se utilizó para nombrar a varios sitios cuyo elemento en común era ser ciudades importantes cuyo origen se remontaba a Quetzalcóatl, y por lo tanto tenía un carácter divino al ser fundada por Ce Acatl Topiltzin. Hubo numerosas ciudades que recibieron ese nombre como Culhuacán, Cholula, Tenochtitlan e incluso la antigua Teotihuacán, lugar donde surgió el culto a Quetzalcóatl. Sin embargo, la Tula de Hidalgo fue donde se consolidaron y enriquecieron las principales ideas y símbolos ligados a la ciudad sagrada y su linaje divino. Incluso en las fuentes mexicas se habla de esta como el lugar donde Quetzalcóatl tuvo su apoteosis y caída.

Tula finalmente fue saqueada e incendiada hacia 1160, sin embargo permaneció ocupada por pueblos chichimecas hasta la llegada de los españoles. Por otro lado, su tradición continuó en Mesoamérica debido a la influencia que ejercieron sobre otras culturas.

MAYAS POSCLÁSICOS: Los habitantes de esta época son conocidos también con el nombre de mayas toltecas dada la influencia que estos últimos ejercieron en ellos. En esos años habitaron principalmente en el norte de la actual península de Yucatán en ciudades como Chichen Itzá y Uxmal.