EL HORIZONTE CLÁSICO (200 – 900)

TEOTIHUACAN

Centro urbano más importante de la meseta central durante el periodo clásico ubicado al norte del actual Estado de México. Ocupaba un área de aproximadamente 20 km2 y fue diseñada de manera transversal a partir de la Calzada de los Muertos. Se estima que en su época de mayor esplendor llegó a tener aproximadamente 200 mil habitantes. Por otro lado se desconoce su nombre original debido a que su lengua no ha sido aún descifrada, así, "Teotihuacán" es una palabra en náhuatl que significa "lugar donde los hombres se convierten en dioses"

CONSTRUCCIONES: Eran realizadas a base de taludes y tableros, teniendo una gran importancia los majestuosos basamentos. Los conjuntos habitacionales estaban hechos de mampostería, elevados sobre taludes y no contaban con ventanas; se organizaban en torno a un patio central alrededor del cual existían una especie de departamentos para cada familia aunque entre todos ellos existían lazos de linaje. Varios conjuntos formaban un barrio, y varios de estos un distrito, cada uno tenía su propio centro ceremonial que además era su punto de reunión.

Sin duda, los edificios más importantes fueron el mercado, el templo de Quetzalcóatl y las pirámides del sol y la luna.

SOCIEDAD Los estratos sociales se organizaban de acuerdo al lugar de residencia, al mismo tiempo que hubo barrios habitados exclusivamente por extranjeros y por personas de un mismo oficio

Su pirámide social era la siguiente:

- Sacerdotes: poseedores de cultura y conocimiento.
- Militares: gozaban de mucho prestigio a pesar de que Teotihuacán fue un pueblo pacífico
- Mercaderes o pochtecas: Realizaban grandes expediciones y funcionaban como espías. Se cree que pudieron haber llegado a Guatemala
- Artesanos y comerciantes

ECONOMÍA: Practicaban la agricultura destacándose el cultivo del maguey y la caza del venado, además de la fabricación de artefactos de obsidiana. Fueron de igual importancia los mercaderes que probablemente llegaron al actual Guatemala.

GOBIERNO: Se desconocen los nombres de los gobernantes teotihuacanos, pero se sabe que ellos tenían el control de las obras públicas.

RELIGIÓN: Sus dioses eran muy similares a los vistos posteriormente en el valle de México, destacando sobre todo Quetzalcóatl y Tlaloc. Realizaron murales con animales mitológicos.

Teotihuacán fue invadida por grupos chichimecas entre 650 y 700. La ciudad fue incendiada y las columnas de los edificios fueron desmanteladas, además, se desmantelaron las escaleras de la pirámide de la luna De la mezcla entre conquistadores y conquistados surgió Tula.

En Oaxaca Monte Albán continuó como un importante centro de poder en su tercera etapa de 250 a 600, la cual se divide en la fase III-A (250 – 600) y la III-B (600 – 900). En esta etapa, se da un importante desarrollo urbano con la construcción de centros ceremoniales y barrios habitacionales. El mayor esplendor de Monte Albán se dio en la fase B, la cual se caracteriza por el poco contacto con el centro debido al declive teotihuacano.

Tras la caída de Teotihuacán aproximadamente en 650 hubo un periodo conocido como Epiclásico en el valle de México y como clásico tardío en la región maya. Esta etapa, marca la transición entre clásico y posclásico y culmina con la extinción de los mayas de la selva de ciudades como Palenque, Yaxchilán, Calakmul y Tikal, las cuales entraron en decadencia y fueron abandonadas a lo largo del siglo IX tal vez debido a crisis agrícolas que provocaron guerras de subsistencia. La influencia de estas culturas fue muy visible en años posteriores en Cacaxtla y Xochicalco.

Fueron muy conocidos los gobernantes Itzmnaaj Balam de Yaxchilán, Pakal de Palenque y Yuknoom de Calakmul.